

Valstybinių ir savivaldybių švietimo  
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)  
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą  
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos  
vertinimo nuostatų  
I priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

Trakų r. Rūdiškių muzikos mokykla  
(švietimo įstaigos pavadinimas  
Aringas Šumskas  
(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)  
**METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2025-02-07 Nr. \_\_\_\_\_  
(data)  
Rūdiškės  
(sudarymo vieta)

### I SKYRIUS STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

#### STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Trakų r. Rūdiškių muzikos mokyklos 2024 metų suplanuotų veiklos tikslų ir uždavinių įgyvendinimą apibūdina pasiekti veiklos rezultatai. Jie glaudžiai siejasi su strateginio ir ugdymo planų tikslais bei uždaviniais, siekiant kuo geriau užtikrinti mokyklos mokinių mokymosi ir ugdymosi poreikius, plėtoti švietėjišką veiklą savivaldybėje bei už jos ribų, stiprinti mokyklos įvaizdį, kelti bendruomenės kultūrą.

Mokyklos strateginiame plane buvo numatyti šie tikslai ir 2024 metų veiklos tikslai ir uždaviniai:

1. Tikslas. Tobulinti mokymo procesą ir prieinamumą, orientuojantis į mokinių gebėjimus ir poreikius.
  1. Išplėsti prieinamumą ir galimybes vaikams ir jaunimui rinktis skirtingo turinio, apimties ugdymo programas.
  2. Telkti reflektuojančių, nuolat tobulėjančių ir kūrybiškai dirbančių mokytojų bendruomenę.
2. Tikslas. Plėtoti švietėjišką veiklą ir meninę labdarą.
  1. Ugdyti menines kompetencijas per konkursinę, projektinę, koncertinę veiklą.
  2. Stiprinti bendradarbiavimą su mokyklomis ir socialiniais partneriais.
3. Tikslas. Sukurti saugią, patrauklią ir estetišką kūrybiškumą skatinančią mokymosi aplinką, naujas pažinimo erdves.
  1. Atnaujinti ir turtinti reikiamų priemonių bazę.
  2. Stiprinti mokyklos įvaizdį, kelti bendruomenės kultūrą.

1.1. Išplėsti prieinamumą ir galimybes vaikams ir jaunimui rinktis skirtingo turinio, apimties ugdymo programas.

Įgyvendinant Mokyklos strateginio ir 2024 metų veiklos planuose nustatytus tikslus ir uždavinius Mokykloje užtikrinta mokinių ugdymo kokybė, ugdymo programų įvairovė, tęstinumas.

Atnaujintos 4 ugdymo programos pritaikytos individualiems mokinių poreikiams ir naudojamos ugdymo procese. Mokiniais sudarytos sąlygos įgytas kompetencijas pritaikyti koncertinėje veikloje, geriausiems mokiniams dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose.

Siekiant sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams, bendradarbiaujant su partneriais iš aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigų, individualizuojamos ugdymo programos, pritaikant jas išskirtinių gabumų mokiniams. Vykdoma pedagogų gerosios patirties sklaida, įgalinanti pažinti gabų mokinį, atskleisti jo gebėjimus. Inicijuota ir pradėta kurti kryptingo muzikinio ugdymo programa, padėsianti gabiausiems mokiniams pasiruošti stojimui į aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigą.

Mokykloje įgyvendinamos FŠPU muzikos, neformaliojo vaikų švietimo programos. Atnaujintos (25 %) mokykloje veikiančios programos pagal FŠPU ir NU programų rekomendacijas. Parengta kamerinių ansamblių programa. Atnaujinta, patvirtinta ir vykdoma vieninga mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo sistema. Kasmet atliekama mokinių mokymosi pažangumo, dalyvavimo meninėje veikloje analizė.

Mokslo metų pradžioje pedagogai, atsižvelgdami į ugdytinių gebėjimus individualizuoja esamas ugdymo programas, įgalinančias mokinius visapusiškai atsiskleisti. Pagal galimybes ir poreikius sudaromos individualios sąlygos, reikalingos gabiausiems mokyklos ugdytiniais: vykstama į respublikinius ir tarptautinius konkursus, dalyvaujama įvairiuose projektuose.

1.2. Telkti reflektuojančių, nuolat tobulėjančių ir kūrybiškai dirbančių mokytojų bendruomenę. 2024 metų veiklos plane numatyta ir įgyvendinta mokytojų pedagoginių kompetencijų plėtra (mokykloje surengti 8 kvalifikacijos kėlimo renginiai, atnaujintos 4 FŠPU ugdymo programos, parengta ir aptarta 5 mokytojų metodiniai pranešimai, prarastos 7 atviros pamos. Plečiant pedagoginį bei koncertinį repertuarą naujai sukurta 7 aranžuotės styginių, mušamųjų, gitaros, pučiamųjų, akordeono ansambliams, pučiamųjų orkestrui. 2024 m. mokyklos koncertinėje veikloje dalyvavo 90 proc. mokinių. 2024 m. kvalifikacijos kėlimo renginiuose dalyvavo 100 procentų mokytojų, 5 procentais daugiau nei 2023 m. 2 iš jų - 2025 m. sieks įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas.

Visi mokytojai savo darbe remiasi mokyklos vizija, misija ir tikslais, nuolat įsivertina ir tobulina savo veiklą, dalijasi žiniomis ir pasiekimais, reflektuoja. 2024 m. birželio mėn. vyko metinis vadovo pokalbis su mokytojais, visų mokytojų veikla yra įvertinta teigiamai.

Strateginiame plane numatyto tikslo tobulinti mokymo procesą ir prieinamumą, orientuojantis į mokinių gebėjimus ir poreikius 2024 m. uždaviniai sėkmingai įvykdyti, planuoti rodikliai pasiekti.

2.1. Uždavinys. Ugdyti menines kompetencijas per konkursinę, projektinę, koncertinę veiklą. Didelę mokinių motyvaciją mokyti lemia dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, įtakojančiuose mokinių ugdymą karjerai. 2024 metais muzikos mokyklos 30 % mokinių dalyvavo konkursuose, festivaliuose ir pelnė prizines vietas, diplomus, bei padėkas.

#### TRAKŲ R. RŪDIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS MOKINIŲ PASIEKIMAI, LAIMĖJIMAI, VYKDYTOS METODINĖS IR PROJEKTINĖS VEIKLOS 2024 m.

Data	Veikla	Dalyviai kartu su pedagogais	Apdovanojimai
2024-02-16	Koncertas Lentvario kultūros ir meno centre	Pučiamųjų orkestras „Valery Brass“	Padėkos raštai
2024-02-22	XIII Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalis – konkursas.	Pučiamųjų orkestras „Valery Brass“	Padėkos raštai
2024-03-01	Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, tarptautinis medinių ir varinių	Gustas Juška, Karolina Pašukytė, Danielius Stepanenko, Nėja Svitovaitė, Leonardas Šamaninas,	Laureatų diplomai: Gustas Juška I vieta, Karolina Pašukytė II vieta,

	pučiamųjų instrumentų solistų konkursas „Ventus Musicale 2024“	mokytojas Aleksandras Šamaninas, mokytojas Rimvydas Stanaitis	Danielius Stepanenko II vieta, Leonardas Šamaninas II vieta, Nėja Svitovaitė III vieta
2024-03-21	XVI tarptautinis programinės pjesės festivalis „Muzika – vaizduojamasis garsų pasaulis: maistas ir gėrimai“, Grigiškių meno mokykla	Kornelija Mackevič, Olivija Mackevič, mokytoja Veslava Sulžicka, Oksana Pesliakienė	Padėkos raštai
2022-03-22	Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, festivalis „Lietuviškos muzikos akimirkos“	Verona Jėkmohan, mokytoja Regina Sudnikavičienė	Padėkos raštai
2024-03-24	Ažuoliuko muzikos mokykla, respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis – konkursas	Severija Orlovskytė, Kotrina Karpičiūtė, mokytoja Diana Kaziulytė	Padėkos raštai
2024-04-13	Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla, II tarptautinis Tauro Adomavičiaus jaunųjų atlikėjų variniams pučiamaisiais instrumentais konkursas	Gustas Juška, Karolina Pašukytė, Danielius Stepanenko, Nėja Svitovaitė, Leonardas Šamaninas, Benas Krasovskis mokytojas Aleksandras Šamaninas, mokytojas Rimvydas Stanaitis	Laureatų diplomai: I vieta Gustas Juška, II vieta Danielius Stepanenko, II vieta Leonardas Šamaninas, III vieta Nėja Svitovaitė, III vieta ir diplomai už geriausią Tauro Adomavičiaus kūrinio interpretaciją, Karolina Pašukytė.
2024-05-13	XXX Tarptautinis gabių vaikų ir jaunimo Stanislavo Moniuškos vardo festivalis-konkursas.	Smuikininkų ansamblis (mok. Regina Sudnikavičienė)	Diplomai
2024-04-16	Virtualus konkursas „Naujieji atradimai 2024“	Severija Orlovskytė, mokytoja Diana Kaziulytė	Diplomas II vietos laureatė
2023-04-24	Trakų meno mokykla, XXI fortepijono muzikos festivalis „XX amžiaus muzika“	Kornelija Mackevič, Olivija Mackevič, Ema Rusakevič, Daumantas Knipas, Deimantė Narkevičiūtė, Sulamita Romančik, mokytoja Veslava Sulžicka, mokytoja Oksana Pesliakienė	Padėkos raštai
2024-04-28	Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, respublikinis šiuolaikinės	Austėja Lipnickytė, Vaidas Edvinas Zaleskij	Padėkos raštai

	muzikos jaunųjų pianistų festivalis „Nauji garsai“		
2024-05-11	Vilniaus Mokytojų namai, Stanislovo Moniuškos vardo, gabių vaikų ir jaunimo tarptautinis festivalis.	Klara Marija Klemenskytė, Verona Jekmohan, Silvija Maconko, Elena Matulaitė, mokytoja Regina Sudnikavičienė	Padėkos raštai
2024-06-01	XX pučiamųjų orkestrų festivalis „Atataria vamzdžiai“	Pučiamųjų orkestras „Valery Brass“	Padėkos raštas
2024-07-03,04	Lietuvos dainų šventė „Kad giria žaliotu“, pučiamųjų orkestrų šventė „Vario audra“	Pučiamųjų orkestras „Valery Brass“	Padėkos raštai
2024-10-19	Trakų meno mokykla, IV respublikinis akordeono pramoginės muzikos festivalis „AccoRuduo“.	Eglė Peseckaitė, Aronas Narkevičius, Tomas Zabiela, mokytoja Valentina Kavaliauskienė, mokytoja Oksana Pesliakienė	Padėkos raštai
2024-11-29	Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokykla, II respublikinis fortepijono muzikos festivalis „Muzikos garsų karalystėje“	Austėja Asteikaitė, Olivija Mackevič, Ema Rusakevič, mokytoja Veslava Sulžicka, mokytoja Oksana Pesliakienė	Padėkos raštai
2024-12-07	M. Romerio universiteto anfiteatrinė salė, VII jaunųjų atlikėjų festivalis „Fortissimo“	Manuela Karčmit, Daumantas Knipas, Austėja Asteikaitė, Edvinas Zaleskij, mokytoja Veslava Sulžicka, mokytoja Oksana Pesliakienė, mokytoja Diana Kaziulytė	Padėkos raštai
2024-12-14	Vilniaus miesto savivaldybės centrinė biblioteka, edukacinis meninis projektas „Nesibaigiantis muzikos gyvenimas“	Fausta Vitkovska, mokytoja Veslava Sulžicka	Padėkos raštas

**RENGINIAI, KONCERTAI ORGANIZUOTI TRAKŲ R. RŪDIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS**

<b>Data</b>	<b>Veikla</b>
2024-01-12	Trakų r. Rūdiškių vaikų lopšelyje – darželyje „Pasaka“ koncertas „Svečiuose pas Nykštukus“.
2024-02-16	Pučiamųjų instrumentų orkestro koncertas „Gaudžia trimitai“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.
2024-03-15	Paluknio skyrius, akordeonistų koncertas, dalyvavo VDU muzikos akademijos studentas Germantas Manzurovas.
2024-04-18	III respublikinis pianistų ir fortepijoninių bei kamerinių ansamblių festivalis „Muzikos žaismas“.
2024-05-31	Bendras mokinių koncertas su Grigiškių meno mokyklos fortepijono skyriaus mokiniais „Paskutiniai pavasario akordai“ Grigiškių meno mokykloje.
2024-05-20	Edukacinis koncertas Rūdiškių lopšelyje - darželyje "Pasaka".

2024-05-25	Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ antros klasės choro koncertas.
2024-06-01	XX Pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis „Atataria vamzdžiai“.
2024-06-08	Muzikos mokyklos mokslo metų baigiamasis koncertas.
2024-12-19	Kalėdinis koncertas Rūdiškių vaikų darželyje-lopšelyje „Pasaka“.
2024-12-19	Trakų r. Rūdiškių muzikos mokyklos mokytojos D. Kaziulytės ir Grigiškių meno mokyklos mokytojos M. Ivaškevičiūtės mokinių Kalėdinis koncertas Trakų r. Rūdiškių muzikos mokykloje .
2024-11-30	III respublikinis akordeono muzikos festivalis „Akordeonų fiesta“.
2024-12-10	Fortepijono skyriaus koncertas – karnavalas „Muzikinė pasaka“.
2024-12-20	Didysis mokyklos koncertas „Kalėdinis atvirukas“.
2024-12-20	Koncertas Onušio skyriuje „Stebuklinga Kalėdų dvasia“.
2024-12-21	Koncertas Paluknio skyriuje „Kalėdinis atvirukas“.

### METODINIAI RENGINIAI ORGANIZUOTI TRAKŲ R. RŪDIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOJE

Data	Veikla
2024-01-25	Fortepijono skyriaus metodinė diena - seminaras „Šių dienų lietuvių kompozitorių kūriniai fortepijonui ugdam jaunąjį pianistą“.
2024-02-06	Fortepijono skyriaus metodinė diena „Pradinio ugdymo pagrindai ir problematika“
2024-09-21	Vilmantas Kaliūnas. Dirigentas, „Klasikinės muzikos dirigavimo technikos ypatybės“
2024-09-21	Lietuvos kamerinio orkestro solo obojininkas, docentas Eugenijus Paškevičius. Baroko epochos muzikos atlikimo subtilybės.
2024-11-08	Pučiamųjų skyriaus kūrybinės dirbtuvės metodinė diena – seminarai (6) Anželika Rahimli Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla „Patirtys ir atradimai mokant ir mokantis“ Saulius Balsys Juodšilių „Šilo“ gimnazija „Mokymasis groti pučiamųjų instrumentų orkestre nuo pat pirmųjų garsų“ Rimvydas Stanaitis Trakų r. Rūdiškių muzikos mokykla „Apšilimas - žaidimas“ Alina Šligerienė Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų gimnazija „Melodiniai mušamieji instrumentai ir lazdelių parinkimo svarba“ Gintaras Remeikis Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla „Perskatykim ko nori kompozitorius, sukurkim kūrinio dinaminį planą“ Aleksandras Šamaninas, Trakų r. Rūdiškių muzikos mokykla „Sceninė kultūra“ Tadas Šileika, „Varinių pučiamųjų ir mušamųjų muzikos instrumentų mokinių ugdymo aktualijos, problemos“

## II SKYRIUS

### METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

#### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Gerinti ugdymo kokybę akcentuojant	Gerėjanti teikiamų paslaugų kokybė,	Suorganizuoti 2-3 seminarai, orientuoti į pedagogų	Inicijavau ir organizavau 9

<p>individualius besimokančiojo gebėjimus, pažangą ir jos vertinimą.</p>	<p>augančios pedagogų kompetencijos. Išplėtotą kolektyvų, ansamblių veiklą, sudarant galimybes juose pasirodyti įvairių gebėjimų vaikams. 3-5% išaugęs kolektyvų bei ansamblių narių skaičius</p>	<p>gebėjimą ugdyti mokinius, atsižvelgiant į jų individualius gebėjimus, pažangą. 6% padidėjo mokinių, padariusių individualią pažangą.</p>	<p>seminarus, 3 metodus, 3 metodus, 3 metodus. "Patirtys ir atradimai mokant ir mokantis", Melodiniai mušamieji instrumentai ir lazdelių parinkimo svarba", "Sceninė kultūra", seminarai, kurių metu pristatytos metodikos, kaip ugdyti mokinius, atsižvelgiant į jų individualius gebėjimus, apibrėžti skirtingi mokinių asmenybių tipai ir jų ugdymo ypatumai. Seminaras „Šių dienų lietuvių kompozitorių kūriniai fortepijonui ugdant jaunąjį pianistą“ – seminaras, kuris suteikė pedagogams žinių apie šiuolaikinį lietuvių kompozitorių kūrybą, taip pat kaip ją naudoti ugdant jaunos pianistus, kai šiuolaikinė lietuvių kompozitorių muzika gali padėti ugdyti ne tik techninius, bet ir kūrybinius mokinių gebėjimus, taip pat atskleidžia šiuolaikinio</p>
--	---	---	---

			<p>muzikos pasaulio aktualijas.</p> <p>Seminaras: „Pradinio ugdymo pagrindai ir problematika“ – seminaras, skirtas pradinių klasių muzikos mokytojams.</p> <p>Pradinis ugdymas formuoja mokinio požiūrį į muziką ir jos praktikas, o pedagogų metodikos gali labai paveikti pirmuosius muzikinio ugdymo žingsnius, siekiant subalansuoto ir individualizuoto ugdymo.</p> <p>Seminaras: „Varinių pučiamųjų ir mušamųjų muzikos instrumentų mokinių ugdymo aktualijos, problemos“ Šie instrumentai reikalauja specifinio techninio pasiruošimo ir pedagoginių metodikų, todėl seminaras svarbus pučiamųjų skyriaus mokytojams.</p> <p>Seminarų organizavimas atskleidė didelį dėmesį tiek pedagogų tobulinimui, tiek šiuolaikinio</p>
--	--	--	---

			<p>muzikos ugdymo metodų taikymui. Tai ne tik prisideda prie kvalifikacijos kėlimo, bet ir padeda geriau prisitaikyti prie skirtingų mokinių asmenybės gebėjimų, skatina jų muzikinę pažangą. Susibūrė 4 ansambliai, 7% padidėjo mokinių, padariusių individualią pažangą. Kolektyvų bei ansamblių narių skaičius išaugo 12%.</p>
<p>1.2. Kurti palankią, saugią emocinę aplinką, gerinti mikroklimatą.</p>	<p>Sukurta palankiai vertinama emocinė ugdymo aplinka. Užtikrinamas mokytojų, mokinių tėvų ir mokinių bendradarbiavimas, pasitikėjimas, palankūs tarpusavio santykiai.</p>	<p>Įvykdyta anoniminė mokinių, jų tėvų ir pedagogų apklausa, rodanti teigiamą emocinės ugdymo aplinkos vertinimą (vidurkis &lt; 8) Suorganizuotos bent 2-3 edukacinės išvykos įtraukiant mokinių tėvus, kurių metu skatinamas mokytojų, mokinių, tėvų komandinis darbas, bendradarbiavimo atmosfera.</p>	<p>Įvykdyta anoniminė mokinių, jų tėvų ir pedagogų apklausa, rodanti teigiamą emocinės ugdymo aplinkos vertinimą (vidurkis - 8,2) Suorganizuotos 9 edukacinės išvykos su tėvais į festivalį „Užutrakio vakarai“, "Atataria vamzdžiai", Lietuvos Nacionalinę filharmoniją, į stovyklą "Kūrybinės dirbtuvės", koncertą valstybės nepriklausomybės dienai „Valery brass, (Lentvaris) dainų šventę</p>

			<p>„Kad giria žaliuotų“. Išvykų metu mokiniai lavino bendravimo įgūdžius, mokytis dirbti kartu ir spręsti problemas, turėjo puikią galimybę stiprinti mokinių, tėvų ir mokytojų tarpusavio ryšius, skatino bendras veiklas ir pagerino emocinę atmosferą mokykloje, taip pat prisidėjo kuriant bendrą viziją ir tikslus, susijusius su ugdymo proceso tobulinimu.</p> <p>Įvykdytos apklausos ir edukacinės išvykos parodė, kad ugdymo aplinka yra teigiamai vertinama, tačiau yra galimybių ją dar labiau pagerinti. Tėvų įtraukimas į mokyklos gyvenimą per edukacines išvykas padeda sukurti stipresnį bendradarbiavimo ryšį tarp visų ugdymo proceso dalyvių ir stiprina komandinį darbą, kas yra esminė sėkmingo ugdymo dalis.</p>
1.3. Užtikrinti mokinių saviraiškos	Sudarytos mokiniams sąlygos dalyvaujant	Dalyvauta ne mažiau kaip 10 miesto, rajono, šalies renginiuose. Dalyvauta ne	Mokyklos ugdytiniai sėkmingai

<p>ir savirealizacijos poreikių tenkinimą.</p>	<p>konkursuose, festivaliuose, įvairiuose šalies, bei rajono renginiuose. Informacija apie mokyklos mokinių pasiekimus bei dalyvavimą renginiuose skelbiama mokyklos internetinėje svetainėje.</p>	<p>mažiau, kaip 12 festivalių, konkursų. Bent 12 mokinių užims prizines vietas ar gaus diplomus konkursuose, festivaliuose, taps laureatais. Organizuota ne mažiau kaip 10 mokyklos renginių. Parengta 20 viešinio straipsnių.</p>	<p>dalyvavo festivaliuose, konkursuose, koncertuose. 11 mokinių tapo konkurso laureatais, 35 mokiniams įteikti padėkos raštai, dalyvauta 10 miesto ir šalies renginiuose. Mokykla organizavo 15 koncertų, 6 respublikinius ir tarptautinius festivalius. Mokinių saviraiškos ir savirealizacijos poreikių tenkinimas yra esminis ugdymo proceso aspektas, kuris padeda vaikams atrasti savo stipriąsias puses, ugdyti pasitikėjimą savimi ir išreikšti savo kūrybiškumą bei gebėjimus. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose ir įvairiuose renginiuose suteikė mokiniams vertingų patirčių, kurios ne tik prisidėjo prie jų asmeninio tobulėjimo, bet ir leido įgyti daugiau žinių bei įgūdžių. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, tai įvertinimas</p>
--	--	--	--

			<p>mokinių darbo rezultatų ir motyvacija siekti aukščiausių tikslų. Mokykla aktyviai įsitraukė į meninio ugdymo veiklą ir suteikė mokiniams vertingų patirčių bei galimybių pasireikšti plačiame kontekste praktikoje. 8 proc. padidėjo mokinių motyvacija, aktyviau įsitraukė tėvai į ugdomąjį procesą. Šie pasiekimai rodo, kad mokykla ne tik užtikrina kokybišką ugdymą, bet ir aktyviai prisideda prie mokinių asmeninio ir profesinio tobulėjimo, kas suteikia puikias perspektyvas tiek melinei, tiek akademinėi sėkmei. Mokykloje parengta per 20 viešinių straipsnių, kurie atspindi mokyklos svetainėje.</p>
<p>1.4. Dalyvauti 2024 metų dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“</p>	<p>Didesnis dėmesys mokinių gebėjimų ugdymui, sėkmingas dalyvavimas dainų šventės dalyvių perklausose.</p> <p>Mokinių dalyvavimas aptartas ir suderintas su mokinių tėvais.</p> <p>Rengti perklausas.</p>	<p>Dainų šventėje dalyvaus ne mažiau 30 mokyklos mokinių. Stiprėja mokinių motyvacija, kūrybiškumas, lankomumas, bendravimo kultūra ir saviraiška. Užtikrintas kokybiškas kolektyvų pasirengimas. Sudaryti sąlygas kolektyvams repetuoti palankiu grafiku, parengti perklausų planą, sudaryti</p>	<p>Mokinių dalyvavimas dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“, aptartas ir suderintas su mokinių tėvais, kadangi tėvų parama ir įsitraukimas suteikė mokiniams</p>

	Dalyvauti dainų šventės kolektyvų atrankoje. Tinkamai atstovauti mokyklai.	kompetetingą komisiją konsultacijoms ir atrankoms.	daugiau motyvacijos ir pasitikėjimo. Tėvai dalyvaudami kartu suteikė mokyklai papildomą emocinę ir praktinę paramą. Per klausų rengimas ir dalyvavimas dainų šventės kolektyvų atrankoje – tai esminiai žingsniai, siekiant užtikrinti, kad tik talentingiausi ir labiausiai pasiruošę mokiniai galėjo dalyvauti tokiuose renginiuose. Tai ne tik padėjo atrasti ir ugdyti mokinių gebėjimus, bet ir suteikė galimybę mokyklai pasirodyti geriausiai. Tinkamas mokyklos atstovavimas dainų šventėje labai svarbus. Tai ne tik prisidėjo prie mokyklos reputacijos, bet ir įkvėpė kitus mokinius siekti aukštesnių tikslų ir didesnės kūrybinės raiškos. Toks dalyvavimas prestižiniame renginyje sukuria ugdymo aplinką, kurioje mokiniai gali išlaisvinti
--	--	--	--

			savo talentus, ugdyti pasitikėjimą ir pasiekti asmeninės bei grupinės sėkmės. Šventėje dalyvavo 30 mokinių
<p>Parengti programas ir tęsti 3 muzikinių projektų: XXI pučiamųjų orkestrų festivalis „Atataria vamzdžiai“, XXI tarptautinis muzikos festivalis „Užutrakio vakarai“ ir XVIII tarptautinis džiaz muzikos festivalis „Galvė jazz fiesta“ įgyvendinimą 2024 metais.</p>	<p>Parengtos 3 projektų programos. Programos patvirtintos ir gautos lėšos trijų projektų įgyvendinimui. Mokyklos mokytojai, mokiniai aktyvūs dalyviai projektų įgyvendinime. Skatinamas Trakų savivaldybės kultūrinis turizmas.</p>	<p>Teikti paraiškas projektų finansavimui gauti. Pritraukta apie 35 000 Eur. lėšų projektinei veiklai. 2024 metais įvykdyti 3 muzikiniai projektai: „Atataria vamzdžiai“, „Užutrakio vakarai“ ir „Galvė jazz fiesta“. Ne mažiau 90 % mokyklos mokytojų, 50% mokinių dalyvavusių projektų vykdyme.</p>	<p>Parengiau ir teikiau paraiškas dėl projektų finansavimo Lietuvos kultūros tarybai, kuri skyrė projektų įgyvendinimui 25 000 Eur. Įgyvendinti 3 festivaliai: Pučiamųjų orkestrų festivalis „Atataria vamzdžiai“, tarptautinis muzikos festivalis „Užutrakio vakarai“ 2024 m. liepa - rugpjūtis; festivalis „Galvė jazz fiesta“ liepa-rugpjūtis. Festivalių metu įvyko 25 koncertai. Įgyvendinant projektus buvo sudaromos sąlygos mokiniams ir mokytojams tobulinti meninius įgūdžius, gilinti bendrąsias ir dalykines kompetencijas, dalyvaujant festivalio 2 „master class“ seminaruose, formuoti vertybes ir dalintis gerąja darbo patirtimi.</p>

			<p>Mokinių ir mokytojų aktyvus dalyvavimas įvairiuose koncertuose ir edukacinėse veiklose.</p> <p>Įgyvendinus šiuos tris projektus, buvo suteikta galimybė tiek mokytojams, tiek mokiniams dalyvauti reikšminguose muzikiniuose renginiuose ir taip prisidėti prie kultūros bei meno populiarinimo.</p> <p>Šie projektai skatino bendradarbiavimą, kūrybiškumą, meninį augimą, o taip pat prisidėjo prie edukacinių ir kultūrinių iniciatyvų įgyvendinimo Trakų savivaldybėje.</p> <p>Lėšos buvo skirtos programoms įgyvendinti, o projektai buvo svarbus žingsnis į priekį, kuriant platesnę, integruotą muzikos bendruomenę.</p> <p>Pasiektas aukštas dalyvių įsitraukimo lygis (ne mažiau kaip 90% mokytojų ir 50% mokinių). Sukurtos puikios sąlygos meno ir kultūros sklaidai.</p>
--	--	--	---

			Pritraukta 59 000 Eur. projektinei veiklai vykdyti. Sulaukta per 5500 žiūrovų. Laiku pateiktos projektų ataskaitos. Informaciją apie renginius buvo viešinama LRT laidoje, lrytas.lt, 15 min., internetiniuose portaluose, socialiniuose tinkluose.

**2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)**

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

**3 Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos**

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1.	
3.2.	
3.3.	
3.4.	
3.5.	

**4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai**

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

**III SKYRIUSGEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS**

## FUNKCIJAS VERTINIMAS

### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

## IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius <input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Konfliktų valdymo.
7.2. Mokymo ir mokymosi.

## V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 8. Kitų metų užduotys (nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siekiami rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Gerinti ugdymo kokybę akcentuojant individualius besimokančiojo gebėjimus, pažangą ir jos vertinimą, dalyvaujant konkursuose, festivaliuose, tarp mokykliniuose renginiuose.	Gerėjanti teikiamų paslaugų kokybė, augančios pedagogų kompetencijos. Išplėta kolektyvų, ansamblių veikla, sudarant galimybes juose pasirodyti įvairių	Suorganizuoti 2-3 seminarai, orientuoti į pedagogų gebėjimą ugdyti mokinius, atsižvelgiant į jų individualius gebėjimus, pažangą. 5% padidėjo mokinių, padariusių individualią pažangą.

	gebėjimų vaikams. 3-5% išaugęs kolektyvų bei ansamblių narių skaičius	
8.2. Stiprinti mokytojų gerosios patirties sklaidą ir kolegialų mokymąsi.	Suplanuotas kryptingas mokytojų mokymasis. Mokytojai mokosi drauge vieni iš kitų. Kolegialaus grįžtamojo ryšio stiprinimas. Gerėja pamokos kokybė.	Ne mažiau, kaip 90 proc. mokytojų dalinasi gera patirtimi. Suorganizuoti mokytojams 2 - 3 seminarai, 3 metodinės dienos, 4 meistriškumo ir 6 atviros pamokos į kurias kviečiami mokytojai iš kitų mokyklų.
8.3. Telkti mokyklos bendruomenę aktyviai meninei, pilietinei, kultūrinei veiklai, stiprinti bendradarbiavimą plėtojant ryšius su socialiniais partneriais.	Mokykloje įgyvendinamos tęstinės ir naujai inicijuotos meninės kultūrinės veiklos suteikia galimybę kiekvienam vaikui siekti asmeninės pažangos bei patirti mokymosi sėkmę.	Parengti ir įvykdyti 2 meniniai projektai bendradarbiaujant su socialiniais partneriais. Mokykla įgyvendins ne mažiau kaip 2 projektus, kuriuose dalyvaus ne mažiau kaip 50 proc. mokyklos mokinių.
8.4. Parengti programas ir tęsti 3 muzikinių projektų: XXI pučiamųjų orkestrų festivalis „Atataria vamzdžiai“, XXI tarptautinis muzikos festivalis „Užutrakio vakarai“ ir XVIII tarptautinis džiazo muzikos festivalis „Galvė jazz fiesta“ įgyvendinimą 2025 metais.	Parengtos 3 projektų programos. Programos patvirtintos ir gautos lėšos trijų projektų įgyvendinimui. Mokyklos mokytojai, mokiniai aktyvūs dalyviai projektų įgyvendinime. Skatinamas Trakų savivaldybės kultūrinis turizmas.	Teikti paraiškas projektų finansavimui gauti. Pritraukta apie 45 000 Eur. lėšų projektinei veiklai. 2025 metais įvykdyti 3 muzikiniai projektai: „Atataria vamzdžiai“, „Užutrakio vakarai“ ir „Galvė jazz fiesta“. Ne mažiau 90 % mokyklos mokytojų, 50% mokinių dalyvavusių projektų vykdyme.
8.5.		

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**  
(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.
9.2.
9.3.

## VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: 2024 metų veiklos užduotys įvykdytos ir viršijo lūkesčius. Mokyklos bendruomenė buvo puikiai sutelkta darbui, kuriamos veiksmingos mokymosi strategijos, rengiamos mokymo metodinės priemonės, skatinamas mokytojų profesinis tobulėjimas.

MT pirminikė  
(mokykloje – mokyklos tarybos  
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –  
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

  
(parašas)

Irma Jakavičienė  
(vardas ir pavardė)

2024-12-29  
(data)

MT tarybos posėdžio protokolas Nr. 2

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Vadovas įvykdė visas užduotis  
ir visip bent puig vertinimo rodiklius.

Tiaky z. savivaldybes Andrius Šakutis 2025-02-25  
meius  
(parašas) (vardas ir pavardė) (data)

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas  
Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

visiškai tenkscias  
Alingis Šumslis 2025-02-25  
(parašas) (vardas ir pavardė) (data)